



Mélanie ROUILLER

Vuadens, 1980

Mélanie Rouiller a suivi une formation de photographe et de journaliste. Elle a longtemps travaillé pour la presse fribourgeoise. Spécialisée dans le reportage elle a ensuite couvert des sujets scientifiques, humanitaires et sociétaux. Deux livres (textes et photos) aux éditions de l'Hèbe marquent un intérêt pour le canton et son patrimoine culturel.

Responsable du projet #tradifri (Pro Helvetia) durant quatre ans, elle a collaboré avec douze photographes professionnels du canton afin de monter une dizaine d'expositions dans différentes institutions culturelles fribourgeoises. Aujourd'hui elle est active comme responsable des publications *Pro Fribourg* et rédactrice du magazine *Fribourg Région*. Pour une durée de sept mois, elle remplace l'actuelle conservatrice du musée de Charmey.

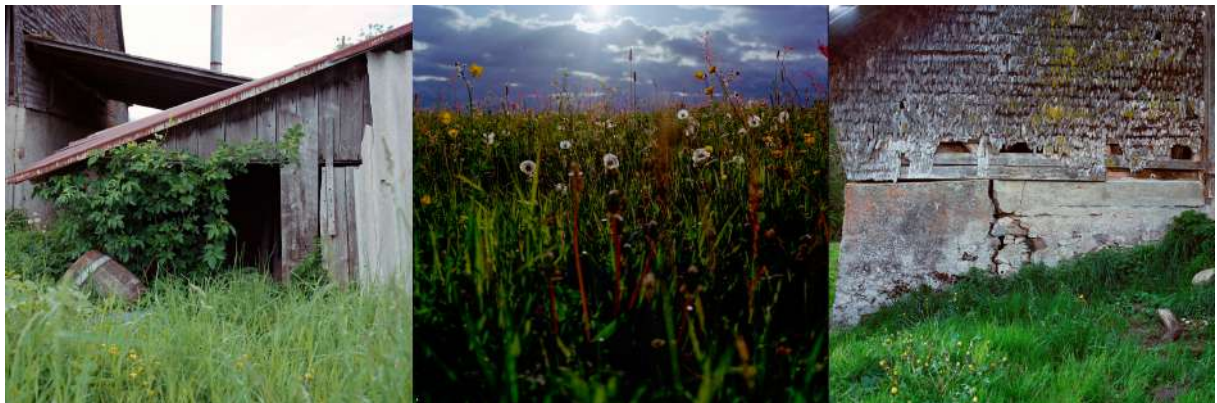
Pour son travail artistique, elle adopte la photographie et la vidéo comme supports de prédilection. En 2018, elle a reçu la bourse de mobilité pour la création artistique de l'État de Fribourg.



© Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentique
Les ruches, 2016 / La fin de l'hiver, 2019 / Structure hivernale, 2016



© Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentine
 La ferme sur la colline, 2015 / L'anniversaire, 2016 / Coucher du soleil, 2015



© Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentine
 Longue pause, 2014 / Couchée dans l'herbe, 2015 / La campagne, 2015



© Mélanie Rouiller, Campagne gruérienne (Bassin de la Sionge), argentine
 Trop chargé, 2018 / Décoration, 2018 / Ciel romantique, 2017